

TRABAJO EN EQUIPO

EL ROMANCERO

A. ¿Qué es un romance?

- 1.- Explica por qué los romances se definen como composiciones poéticas de carácter épico-lírico. Localiza el romance titulado La pérdida de Alhama. Léelo atentamente y escribe en qué consiste la parte épica o narrativa del texto y cuáles son los aspectos líricos.
- 2.- Lee el Romance del prisionero, mide sus versos y fíjate en su rima. ¿Cuáles son las características formales de los romances?
- 3.- Lee el Romance de doña Alda. Mide el último verso. ¿Cuántas sílabas tiene? ¿Se te ocurre alguna explicación para justificar tal anomalía?

B. Origen de los romances.

- 1.- ¿Por qué los romances se desgajaron de los cantares de gesta? ¿Con qué cantar de gesta relacionas el Romance de la Jura de Santa Gadea?
- 2.- Lee el Romance de Fonte Frida. ¿Te resulta fácil imaginar el argumento del cantar de gesta al que podría pertenecer este romance? ¿Por qué?

C. ¿Cómo se clasifican los romances?

- 1.- ¿Qué es un romance histórico? Lee el Romance de Fernán González y explica por qué es histórico.
- 2.- ¿Qué es un romance fronterizo? Lee el Romance de Abenámbar y explica por qué es fronterizo.
- 3.- ¿Qué es un romance novelesco? Lee el Romance de la Infantina y explica por qué es novelesco.
- 4.- ¿Qué es un romance lírico? Lee el Romance de Rosafresca y demuestra que es lírico.