

# EL VERBO, núcleo del SV

## 1. FORMA, FUNCIÓN Y SIGNIFICADO

- Desde el punto de vista de la **FORMA**: Palabra variable que consta de un **LEXEMA** (significado principal) y unas **DESINENCIAS**.
- Desde el punto de vista de la **FUNCIÓN**: Núcleo del predicado.
- Desde el punto de vista del **SIGNIFICADO**: Expresamos **ACCIONES, PROCESOS, ESTADOS**.
- **INTRANSITIVOS**: NO exigen complementos: desaparecer, madurar, volver, etc
- **TRANSITIVOS**: NECESITAN complementos: dar, encontrar, hacer

Persona  
Número  
Tiempo  
Modo  
Aspecto

## 2. LA CONJUGACIÓN

- Conjunto de formas que integran un mismo verbo.
- Tres conjugaciones: -ar, -er, -ir.

## 3. VERBOS IRREGULARES

- Verbos cuyas formas no corresponden a la conjugación regular ya que presentan alteraciones en su LEXEMA o DESINENCIA: Ser, haber, ir.

# LAS FORMAS VERBALES

Formas personales

Formas no personales

- **PERSONA:**
  - 1ª persona: Corresponde al hablante
  - 2ª persona: Corresponde al oyente
  - 3ª persona: A lo que no es ni el hablante ni el oyente
- **NÚMERO:**
  - \* Singular
  - \* Plural
- **TIEMPO:**
  - Pasado: La acción es anterior al momento presente
  - Presente: La acción es simultánea.
  - Futuro: La acción es posterior.
- **MODO:**
  - Indicativo: La acción se da como algo real.
  - Subjuntivo: La acción se da como un deseo o una posibilidad
- **ASPECTO:**
  - Imperfecto: Acción en desarrollo.
  - Perfecto: Acción que ha concluido.

- Infinitivo
- Gerundio
- Participio

## INDICATIVO

Acciones que dan como ciertas y reales

TIEMPO Y ASPECTO	PRESENTE	Acción simultánea y no terminada
		Presente Histórico: Expresa pasado
		Presente Atemporal: Validez permanente
	PASADO	P. Imperfecto (leía): Acción pasada y no terminada.
		P. Perfecto Simple (leí): Acción pasada y terminada.
		P. Perfecto Compuesto (he leído): Acción pasada, terminada pero cercana.
	FUTURO	F. Imperfecto (leeré): Acción posterior al momento presente.
		F. Perfecto (habré leído): Acción acabada que es anterior a una acción futura.
		Condicional Simple (leería): Expresa posterioridad con respecto a un momento pasado.
		Condicional Compuesto: (habría leído): Acción futura respecto a un momento del pasado y anterior a otro momento expresado en la oración.

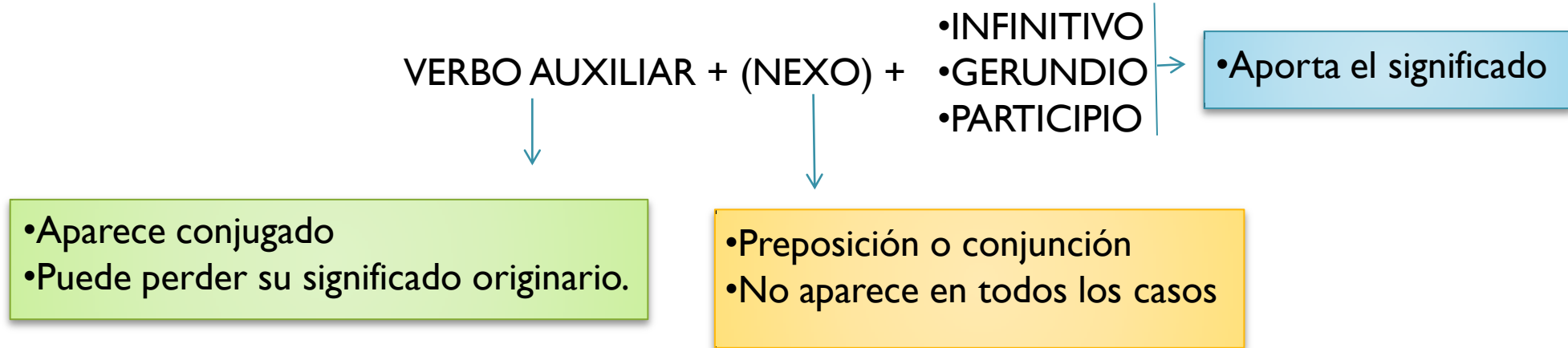
## SUBJUNTIVO

Expresan la acción como algo irreal (deseado, probable, posible)

<b>Presente</b>	Quiero que me escuches en este momento.
<b>Pretérito imperfecto</b>	Preferiría que me escucharas.
<b>Pretérito perfecto</b>	Lo sacaré cuando hayas escuchado
<b>Pretérito Pluscuamperfecto</b>	No creí que hubieras escuchado.

# PERÍFRASIS VERBALES

- Expresan significados de modo y aspecto que la conjugación ordinaria no puede expresar con precisión
- Funcionan como un solo verbo.



<b>PERÍFRASIS ASPECTUALES: expresan diferentes momentos del desarrollo de una acción</b>	
<b>Ingresivas (comienzo)</b>	Ir a, pasar a, estar a punto de, comenzar a, echarse a romper a + INFINITIVO
<b>Durativas (desarrollo)</b>	estar, andar, continuar, seguir... + GERUNDIO
<b>Reiterativas (repetición)</b>	soler, volver a + INFINITIVO
<b>Terminativas (fin de la acción)</b>	acabar de + INFINITIVO / llevar, tener... + PARTICIPIO

<b>PERÍFRASIS MODALES: indican matices en la actitud del hablante</b>	
<b>De posibilidad o de probabilidad</b>	poder + INFINITIVO
	deber de, poder, venir a + INFINITIVO
<b>De obligación</b>	tener que, haber de, deber + INFINITIVO

# EL ADVERBIO

- Palabra invariable
- Núcleo del sintagma adverbial.

<b>Complemento circunstancial del verbo</b>	No son obligatorios lo que les da una mayor movilidad dentro de la oración.	<u>Ayer</u> vino Carolina a casa Vino <u>ayer</u> Carolina a casa. Vino Carolina a casa
<b>Modificador del adjetivo</b>	Suelen ser adverbios de cantidad, cuantifican la cualidad expresada por el adjetivo	<u>muy</u> guapo <u>tan</u> alegre
<b>Modificador del adverbio</b>	Suelen ser adverbios de cantidad, cuantifican la cualidad expresada por el adverbio	<u>muy</u> cerca <u>muy</u> bien
<b>Complemento oracional.</b>	Expresa el punto de vista del hablante sobre la información de la oración	<u>Desgraciadamente</u> se ha marchado