

Miguel de Cervantes (1547-1616)

- Nace en Alcalá de Henares en 1547
- Se traslada a Italia donde entra en contacto con el Renacimiento italiano.
- Participó en la batalla de Lepanto. Como consecuencia perdió la movilidad de su mano izquierda.
- En 1570 fue secuestrado por corsarios turcos. Estuvo cautivo en Argel durante cinco años.
- Después de vivir ciertas penurias se traslada a Valladolid donde consigue que se publiquen algunas de sus obras.
- El éxito le llega cuando publicó la primera parte de El Quijote en 1605.
- Murió en Madrid el 22 de abril de 1616.



Miguel de Cervantes
Saavedra

Cervantes poeta

- Sus poemas aparecen en sus novelas y obras de teatro.
- Son composiciones de influencia popular y culta.
- Destacan sus sonetos.
- Su obra más extensa es Viaje a Parnaso.

Cervantes dramaturgo

- 1ª etapa: Teatro clasicista, muy moralizante donde respeta la regla de las tres unidades. (*Los tratos de Argel*)
- 2ª etapa: Imitó la técnica de la comedia nueva aunque nunca consiguió alcanzar el éxito de Lope de Vega. (*Entremeses*)



Cervantes novelista

Antes de escribir *El Quijote* cultivó todos los géneros narrativos del Renacimiento

- NOVELA PASTORIL: En 1585 publica la primera parte de *La Galatea* que nunca llegó a terminar.
- NOVELA MORISCA: Escribe *El moro cautivo*, obra en la que se idealiza la figura del árabe.
- NOVELA CORTA: Cervantes introduce en España las *novellas* italianas que eran narraciones de poca extensión. A este tipo pertenecen sus *Novelas ejemplares*.
- NOVELA PICARESCA: *Rinconete y Cortadillo* es una novela picaresca que muestra la decadencia moral y económica de la España del siglo XVII
- NOVELA BIZANTINA: *Los trabajos de Persiles y Segismunda* es una novela de viajes protagonizada por dos enamorados que se ven obligados a separarse.



El Quijote: La novela moderna



Publicada en dos partes: 1605
 1615

Una novela verosímil: Cervantes quería una novela divertida en la que lo absurdo estuviera justificado, fuera creíble.

¿Por qué es una novela moderna?

1 / Don Quijote es una novela en la que se encuentran representados varios géneros de novela, como son las novelas de caballería, las novelas sentimentales, las novelas pastoriles, las novelas bizantino – barrocas y la novela picaresca.

2 / Otra de las características de la novela moderna que tiene El Quijote es la unidad que tiene, es decir, se trata de una composición cerrada en la que las partes forman parte de un todo, cada episodio forma parte de la novela y no se puede quitar ni aumentar nada sin afectar su estructura.

3 / La complejidad psicológica de sus dos personajes principales, llenos de humanidad y donde es apreciable una evolución en su personalidad.

4 / Realismo novelesco: La acción transcurre en lugares reales y conocidos. Cervantes es capaz de mostrar a través de la ficción una visión realista de la España de principios del siglo XVII.

Interpretaciones:

- Sus contemporáneos la vieron como una sátira de los libros de caballerías.
- Existe una interpretación simbólica reflejada en la lucha entre idealismo (Quijote) y sentido práctico (Sancho).
- Hoy nos fijamos especialmente en la relación que se establece entre literatura y vida, cómo las obras de ficción pueden condicionar la nuestra vida.



Temas de *El Quijote*

- 1.- El amor cortés (Dulcinea).
- 2.- La condición humana en lucha permanente entre la búsqueda de los ideales frente al sentido práctico.
- 3.- Valoración social del mundo de las armas y del mundo de las letras (cap. XXXVIII, segunda parte).
- 4.- La fantasía en la literatura.
- 5.- Crítica literaria sobre otros libros, géneros o autores.
- 6.- El humor, en forma de parodia y de burla.